



Tina Murko Gajšek

PRED PREMIERO

S predstavo proti strahu pred demenco

V **SLG** Celje bo v petek premierna uprizoritev drame Oče, ki navdušuje v gledališčih po svetu

Drama Oče francoskega dramatika Florianja Zellerja v ospredje postavlja Andréja, osebo z Alzheimerjevo boleznijo. Vendar boleznijo ne predstavi z zornega kota tistih, ki ga obkrožajo, temveč z vidika bolnika. "Avtor se spretno poigrava s časom, kot bi čas verjetno doživljali bolniki – ni jasno, v katerem stanovanju smo in ali ima André eno ali dve hčerki. Gledalec izkusi Andréjeve tegobe," igro opisuje dramaturginja **Tatjana Doma**.

Neskončno tragično in strahotno zabavno

Predstavo si bodo gledalci ogledali na malem odru celjskega gledališča, saj je igra po besedah režiserja **Jerneja Kobala** zelo intimna. "Na malem odru sta si predstava in publika bližje. Predstava je filigranska, nežna, tenkočutna in mestoma tudi zelo kruta. Je duhovita in absolutno zelo žalostna," razmišlja Kobal. To dvojnost izpostavi tudi **Branko Završan**, ki v predstavi igra očeta Andréja. Med pripravo na vlogo je prislunil nevrologom in psihiatrom ter obiskal bolnike z demenco v enem od ljubljanskih domov za ostarele. "Demenca je vedno unikum. Je neskončno tragična in hkrati strahotno zabavna, kar boli. To je biser predstave, zato je tragična farsa. Mislim, da smo vsi zaljubljeni v predstavo, čeprav je prekleto trpka in prekleto tragična," razlaga.

Poznavanje in empatija

September je mesec Alzheimerjeve bolezni, ki je najpogostejša oblika demence. Ustvarjalci predstave ob tem poudarjajo, da je demenca nezbežna in da bo v prihodnje zaradi podaljševanja življenjske dobe vse večji problem. Uprizoritev Očeta dojemajo tudi kot možnost za ozaveščanje ljudi o bolezni in kot pomoč pri razumevanju. "Da bi razumeli, da človek z demenco ni zloben, živi v drugačnem svetu. To je stanje, s ka-

terim se je treba spopasti. Tu ni nič zahrbtnega, vse je zelo iskreno," poudarja Jernej Kobal. Završan pa izpostavlja, da je ključno, da demenco razumemo. Samo tako se bomo znebili stigme, ki jo obdaja. "Želel bi, da s publiko ostaneta zavest o tem, kaj demenca pravzaprav je, in empatija do vseh protagonistov. In bogne-

daj strah pred demenco. Želel bi, da pride do samoizpraševanja. To je tudi smisel našega početja," pred premiero še razmišlja **Branko Završan**.

Branko Završan, Andrej Murenc in Manca Ogorevc v predstavi Oče
Foto: Uroš HOČEVAR



Ustvarjalci predstave

Prevajalec drame je Andraž Ravnik, režiser Jernej Kobal, dramaturginja **Tatjana Doma**, scenografinja Urša Vidic, kostumograf Alan Hranič, avtor glasbe Laren Polič Zdravič. Ob **Branku Završanu** v Očetu igrajo Manca Ogorevc, Andrej Murenc in Lučka Počkaj.